

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Folgen der Liebe, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Abmessungen	Darstellung: 180 x 141 mm Blatt: 364 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3598
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96035

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Folgen der Liebe, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Folgen der Liebe, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 180 x 141 mm Blatt: 364 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 290 Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 8. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ô AMOUR!!! unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 790 790 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.329.790 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.790 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/1057, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Folgen der Liebe, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1832 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1831-1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Folgen der Liebe, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**