

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Matin, Blatt 7 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 84 x 187 mm Blatt: 271 x 356 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3587
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/96024</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Matin*, Blatt 7 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden",  
1833

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Matin, Blatt 7 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden" <b>Entstehungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 84 x 187 mm Blatt: 271 x 356 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 [...] 195 rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift mit "t" überschrieben nummeriert: 7. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 805 [um 90 Grad gedreht] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut Frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MATIN. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 805 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.332.805 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.805 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Matin, Blatt 7 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden",*  
1833

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1072, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Matin, Blatt 7 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden"/ Morgen*, Herstellung der Druckplatte: 1833  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ François le Villain (1801 - 1900), *Erinnerungen an die Armee im Norden*, Herstellung der Druckplatte: 1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik