

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 143 x 174 mm Blatt: 279 x 368 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3569
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96006

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 143 x 174 mm

Blatt: 279 x 368 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 842 [um 90 Grad gedreht]

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5, à Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: B

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BIVOUC.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le bivouac, sauf les rhumatismes,
développe les facultés de l'homme,
raffaîchit le sang et.pousse à l'industrie .

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 842

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.337.842 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.842 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1107, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Biwak, Herstellung der Druckplatte: 1835
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Moralische und philosophische Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der Druckplatte: 1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bivouac, Blatt 2 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet
für kleine und große Kinder", 1835*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**