

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 143 x 174 mm Blatt: 273 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3568
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-8">DE-MUS-027614/object/96005</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" <b>Entstehungsdatum</b> 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 143 x 174 mm

Blatt: 273 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 10

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 843 [um 90 Grad gedreht]

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,  
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"  
hochgestellt] 5, Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CROQUEMITAINE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il dévore les enfans mâles des deux  
sexes!

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 843

### Stempel:

verso: Autorisé (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.338.843 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.843 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der  
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1108, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Kinderschreck, Herstellung der Druckplatte: 1835  
hat Entwurf 1911/1109, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères  
(1815 - 1871), Kinderschreck, erste Idee, Blatt aus: "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", Herstellung der Druckplatte: 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Croquemitaine, Blatt 3 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**