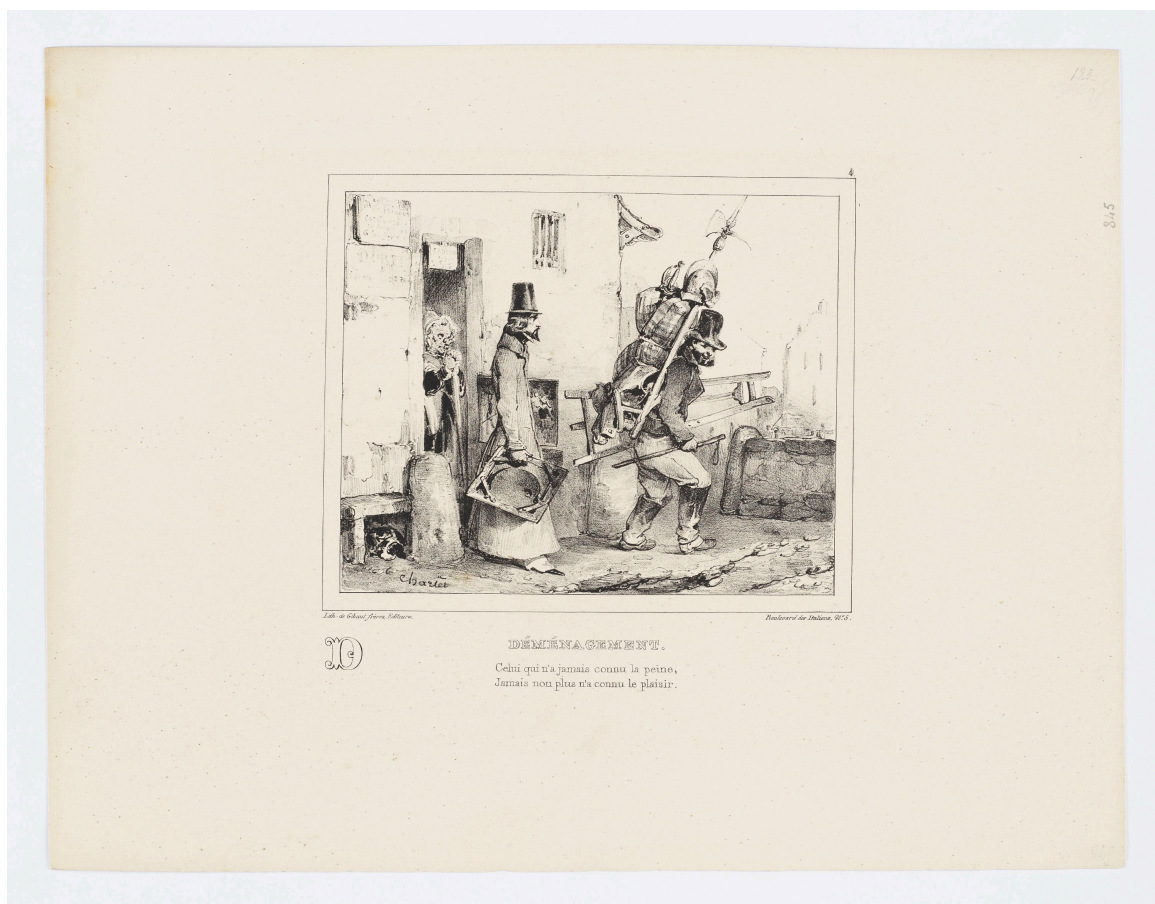


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 142 x 173 mm Blatt: 270 x 354 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3567
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96004

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 142 x 173 mm

Blatt: 270 x 354 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 122

2

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 845 [um 90 Grad gedreht]

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: M^o. Rigruz

CAZ de [...] [teils unleserlich]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DÉMÉNAGEMENT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Celui qui n'a jamais connu la peine;
Jamais non plus n'a connu le plaisir.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 845

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.338.845 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.844 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1110, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Auszug, Herstellung der Druckplatte: 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Déménagement, Blatt 4 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**