

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*École*, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 144 x 173 mm Blatt: 277 x 367 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3566
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-8">DE-MUS-027614/object/96003</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*École, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

### Werk

#### Titel

École, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"

#### Entstehungsdatum

1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*École, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 144 x 173 mm

Blatt: 277 x 367 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 912

25

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ECOLE Pomard Institutes

[...]

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 846 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"

hochgestellt] 5, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: E

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ÉCOLE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Commencement des misères et des tribulations de la vie.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 846

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.845 I (von I)

- de La Combe 1856.338.846 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1111, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), École, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Schule, Herstellung der Druckplatte: 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*École, Blatt 5 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**