

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 143 x 174 mm Blatt: 274 x 369 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3564
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96001

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 143 x 174 mm

Blatt: 274 x 369 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand bezeichnet: 161
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 849 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: HOSPITALITÉ.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quoiqu'il ne soit pas montagnard
écossais, le français est hospitalier.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 849

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.338.849 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.848 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1114, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Gastfreundschaft, Herstellung der Druckplatte:
1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Hospitalité, Blatt 8 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**