

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Duell vor der Herberge, aus: "Lithographisches Album", 1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 143 x 182 mm Blatt: 265 x 349 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3557
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95994</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Duell vor der Herberge, aus: "Lithographisches Album", 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Duell vor der Herberge, aus: "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 143 x 182 mm Blatt: 265 x 349 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 606 [Werkverzeichnisnummer] [um 90 Grad gedreht] Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: LOGE unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Voila encore un Duel faut plumer les Canards! unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 606 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.301.606 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.606 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Duell vor der Herberge, aus: "Lithographisches Album", 1825*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/879, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Duell vor der Herberge*, aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1825  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1825

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik