

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Sapeur mineur, en grande tenue, Blatt 13 der Folge "Kostüme der  
 Kaisergarde", 1819-1820*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 338 x 255 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3547
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/95984</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Sapeur mineur, en grande tenue, Blatt 13 der Folge "Kostüme der  
Kaisergarde"*, 1819-1820

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sapeur mineur, en grande tenue, Blatt 13 der Folge "Kostüme der Kaisergarde" <b>Entstehungsdatum</b> 1819-1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 338 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 13. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. rue de Grenelle S.t. ["t." hochgestellt] G.n. ["n." hochgestellt] N.o ["o" hochgestellt] 45. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sapeur Mineur, en grande tenue. (ex Garde.) unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 169 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.169 I (von I) • de La Combe 1856.232.169 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/523, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Sapeur mineur, en grande tenue, Blatt 13 der Folge "Kostüme der Kaisergarde"/ Kleiner Pionier in Paradeuniform, Herstellung der Druckplatte: 1819-1820

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Sapeur mineur, en grande tenue, Blatt 13 der Folge "Kostüme der  
Kaisergarde"*, 1819-1820

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**