

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluck, Blatt 4 der Folge "Kostüme der Kaisergarde", 1819-1820

Abmessungen	Darstellung: 277 x 186 mm Blatt: 338 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3545
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95982

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluck, Blatt 4 der Folge "Kostüme der Kaisergarde", 1819-1820

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mameluck, Blatt 4 der Folge "Kostüme der Kaisergarde" Entstehungsdatum 1819-1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 277 x 186 mm Blatt: 338 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 4. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mameluck. (ex Garde.) unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 160 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.232.160 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.160 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/516, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Mameluck, Blatt 4 der Folge "Kostüme der Kaisergarde"/ Mamluk, Herstellung der Druckplatte: 1819-1820
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluck, Blatt 4 der Folge "Kostüme der Kaisergarde", 1819-1820

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**