

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Trompette des dragons, en grande tenue, Blatt 16 der Folge "Kostüme der
 Kaisergarde", 1819-1820*

Abmessungen	Darstellung: 259 x 176 mm Blatt: 364 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3543
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95980

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Trompette des dragons, en grande tenue, Blatt 16 der Folge "Kostüme der Kaisergarde", 1819-1820

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Trompette des dragons, en grande tenue, Blatt 16 der Folge "Kostüme der Kaisergarde" Entstehungsdatum 1819-1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 259 x 176 mm Blatt: 364 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 16. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. rue de Grenelle S.t ["t" hochgestellt] G.n ["n" hochgestellt] N.o ["o" hochgestellt] 45. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Trompette des dragons, en grande tenue. ex Garde. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L. 172. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.172 I (von I) • de La Combe 1856.232.172 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/527, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Trompette des dragons, en grande tenue, Blatt 16 der Folge "Kostüme der Kaisergarde"/ Dragonentrompeter in Paradeuniform, Herstellung der Druckplatte: 1819-1820

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Trompette des dragons, en grande tenue, Blatt 16 der Folge "Kostüme
der Kaisergarde", 1819-1820*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**