

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Geigenspieler, 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 112 x 95 mm Blatt: 360 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3533
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95970

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Geigenspieler, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Geigenspieler Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 112 x 95 mm Blatt: 360 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 940 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • de La Combe 1856 unbeschrieben Erwerb information: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Geigenspieler, 1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**