

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gentleman mit Hut und Stock, 1828

Abmessungen	Darstellung: 119 x 88 mm Blatt: 351 x 274 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3527
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95964

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gentleman mit Hut und Stock, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Gentleman mit Hut und Stock Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 119 x 88 mm Blatt: 351 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 942 [durchgestrichen] unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1828 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain Stempel: verso: Ministère de l'Intérieur (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • de La Combe 1856 unbeschrieben Erwerb information: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Ikonografie	↗ Wanderstab, Spazierstock 41D263 ↗ Kopfbedeckung: Hut 41D221(HAT) ↗ erwachsener Mann 31D14
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gentleman mit Hut und Stock, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**