

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Gendarme d'élite en grande tenue, Blatt 21 der Folge "Kostüme der  
Kaisergarde", 1819*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 333 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3514
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0077-9">DE-MUS-027614/object/95951</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Gendarme d'elite en grande tenue, Blatt 21 der Folge "Kostüme der  
Kaisergarde"*, 1819

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gendarme d'elite en grande tenue, Blatt 21 der Folge "Kostüme der Kaisergarde" <b>Entstehungsdatum</b> 1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 258 x 175 mm Blatt: 333 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 21. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1819 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Gendarme d'Elite en grande tenue. ex Garde. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 177 177 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.233.177 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.177 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/532, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Gendarme d'elite en grande tenue, Blatt 21 der Folge "Kostüme der Kaisergarde"/ Elitegendarm in Paradeuniform, Herstellung der Druckplatte: 1819

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Gendarme d'élite en grande tenue, Blatt 21 der Folge "Kostüme der  
Kaisergarde"*, 1819

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**