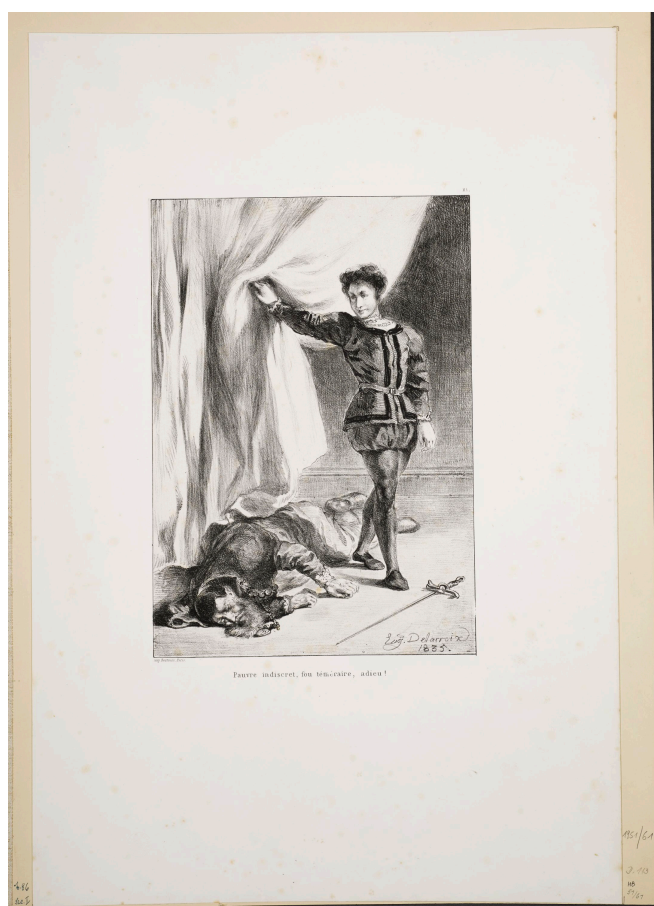


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
*Hamlet und der Leichnam des Polonius, Blatt 11 der Folge "Illustrationen
zu Shakespears Hamlet", 1835*

Abmessungen	Darstellung: 256 x 180 mm Blatt: 256 x 179 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/61
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9595

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hamlet und der Leichnam des Polonius, Blatt 11 der Folge
"Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1835

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Hamlet und der Leichnam des Polonius, Blatt 11 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 256 x 180 mm Blatt: 256 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XI. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1835. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pauvre indiscret, fou téméraire, adieu! Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Delteil Delacroix.113 (ohne Seitenzahl) III (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.64.86 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Hamlet und der Leichnam des Polonius, Blatt 11 der Folge
"Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1835

Ikografie

- ↗ der Leichnam 31E3
- ↗ Hamlet, Prinz von Dänemark 82A(HAMLET)
- ↗ Bühnenvorhang 48C8133

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik