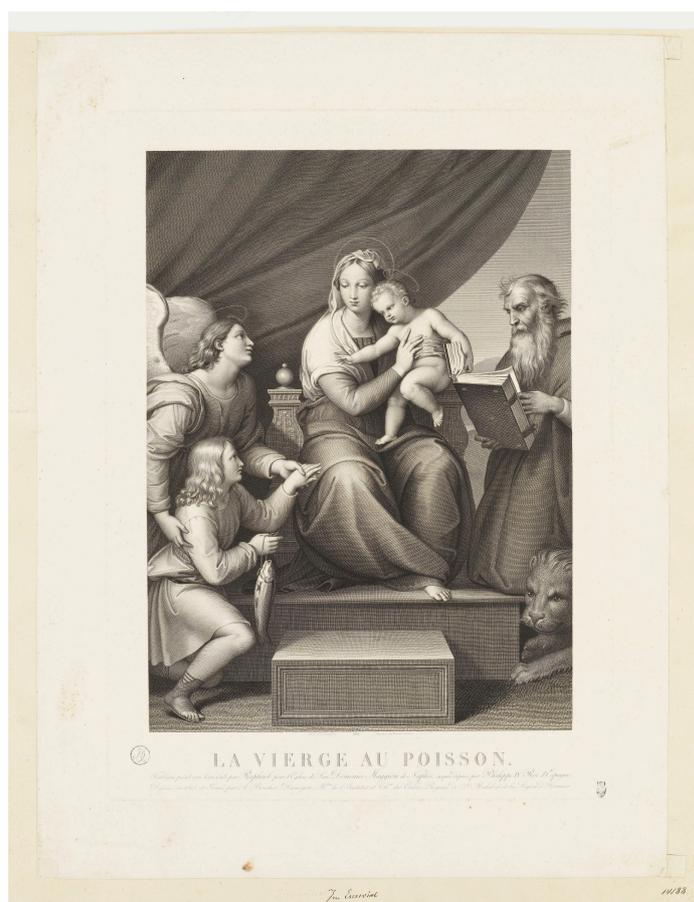


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857),
 Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor André
 Durand (*1807 - † 1867), Drucker Sauvé, Drucker
La Vierge au poisson, 1822

Abmessungen	Platte: 550 x 396 mm Blatt: 673 x 500 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	14188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95936

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
André Durand (*1807 - † 1867), Drucker
Sauvé, Drucker
La Vierge au poisson, 1822

Werkinformationen

Künstler Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
André Durand (*1807 - † 1867), Drucker
Sauvé, Drucker

Werk **Titel**
La Vierge au poisson
Entstehungsdatum
1822
Entwurfsdatum
1513-1514

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher
 nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
 André Durand (*1807 - † 1867), Drucker
 Sauvé, Drucker
La Vierge au poisson, 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 550 x 396 mm

Blatt: 673 x 500 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte links am Darstellungsrand bezeichnet: D pos    la Direction.

unten Mitte am Darstellungsrand datiert: 1822.

unten Mitte rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Imprim  par Durand & Sauvé.

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA VIERGE AU POISSON.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tableau peint vers l'an 1513 par Rapha l pour l'Eglise de San Domencio Moggioire de Naples, acquis depuis par Phillippe IV Roi d'Espagne;

Dessiné en 1815 et Gravé par A. Boucher Desnoyers, M.bre ["bre" hochgestellt] de l'Institut et Ch.er ["er" hochgestellt] des Ordres Royaux de S.t ["t" hochgestellt] Michel et de la Légion d'Honneur

Stempel:

unten links au erhalb der Darstellung: Auguste-Gaspard-Louis Boucher Desnoyers (Lugt 102)

unten rechts au erhalb der Darstellung am Plattenrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.204.8 I (von I)

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Ikonografie

➤ Fische 25F6

➤ Maria sitzt oder thront und hält das Christuskind in ihrem Schoß (oder vor ihre Brust) (+ Stifter, Bittsteller, mit oder ohne Schutzheilige(n)) 11F421(+5)

➤ das Christuskind schaut (einen) Heilige(n) oder Stifter an (in Madonnendarstellungen) 11F713

➤ besondere Darstellungsformen des hl. Hieronymus - ein männlicher Heiliger als Patron, Beschützer, Fürsprecher 11H(JEROME)11

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
André Durand (*1807 - † 1867), Drucker
Sauvé, Drucker
La Vierge au poisson, 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**