

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857),  
Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Madonna Tempi*, 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 291 x 225 mm Platte: 405 x 299 mm Blatt: 472 x 349 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	37535
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/95933">DE-MUS-027614/object/95933</a>

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Madonna Tempi <b>Entstehungsdatum</b> 1820

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Madonna Tempi*, 1820

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 291 x 225 mm

Platte: 405 x 299 mm

Blatt: 472 x 349 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Tiré de l'Ouvrage sur l'Italie.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné et Gravé d'après le Tableau Original de Raphaël, par Aug. Boucher Desnoyers.

M:bre ["bre" hochgestellt] de l'Institut, Ch.er ["er" hochgestellt] des Ordres Royaux de S.,t ["t" hochgestellt] Michel et de la Légion d'Honneur.

Du Palais Tempi à Florence.

unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A 10

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Schwarz bezeichnet: M. 99

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Schwarz bezeichnet: 27 a  
Desnoyers sc

### Stempel:

unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand: Auguste-Gaspard-Louis Boucher Desnoyers (Lugt 102)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

- Le Blanc II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1899

Geschenk Carl Schütte 1899

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Madonna Tempi*, 1820
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**