

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857),  
Stecher nach Leonardo Da Vinci (\*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*La Vierge aux rochers*, 1812

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 546 x 367 mm Blatt: 679 x 499 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	14186
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/95932">DE-MUS-027614/object/95932</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler Ferdinand Ramboz, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Vierge aux rochers <b>Entstehungsdatum</b> 1812 <b>Entwurfsdatum</b> 1483-1494

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher  
nach Leonardo Da Vinci (\*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*La Vierge aux rochers*, 1812

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 546 x 367 mm

Blatt: 679 x 499 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich, Radierung

### Bezeichnungen:

unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Leonardo de Vinci Pinxit.

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Tableau du Musée Napoléon.

unten rechts am Darstellungsrand signiert: Aug. Desnoyers Del.t ["t" hochgestellt] & Sculp.t ["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA VIERGE AUX ROCHERS

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dédinée à son Excellence Monseig.r ["r" hochgestellt] le Duc de Bassano

Ministre des Relations Extérieures, &.a ["a" hochgestellt] &.a ["a" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Imprimée par Ramboz.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Par Son très humble Serviteur

Auguste Boucher Desnoyers.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.205.18 I (von I)

- Le Blanc II.118.14 II (von III)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Stecher  
nach Leonardo Da Vinci (\*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler  
Ferdinand Ramboz, Drucker  
*La Vierge aux rochers*, 1812
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**