

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabrielle Marie Niel (\*1840 - † 1874), RadiererIn La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Venise*, 1855-1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 339 x 182 mm Blatt: 500 x 322 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5733
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/95920</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabrielle Marie Niel (\*1840 - † 1874), RadiererIn  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Venise*, 1855-1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gabrielle Marie Niel (*1840 - † 1874), RadiererIn La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Venise <b>Entstehungsdatum</b> 1855-1874
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 339 x 182 mm Blatt: 500 x 322 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 327. unten links am Darstellungsrand signiert: G. Niel, del. et sculp. unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: V-ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, B-ard ["ard" hochgestellt], Haussmann, Paris. unten Mitte außerhalb der Darstellung betitelt: VENISE. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.198.21 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA) 61E(VENEZIA) ↗ Fassade (eines Hauses oder Gebäudes) 41A31 ↗ Kanäle, Gewässer (in der Stadt) 25I145
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gabrielle Marie Niel (\*1840 - † 1874), Radiererin  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Venise*, 1855-1874

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**