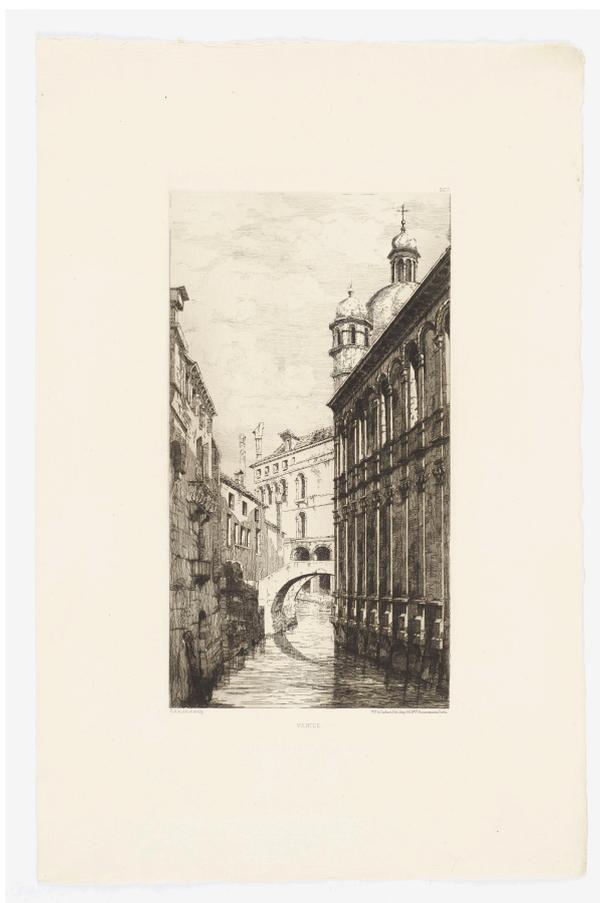


KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabrielle Marie Niel (*1840 - † 1874), Radiererin La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Venise, 1855-1874

Abmessungen	Platte: 339 x 182 mm Blatt: 500 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5733
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95920

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabrielle Marie Niel (*1840 - † 1874), Radiererin
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Venise, 1855-1874

Werkinformationen

Künstler	Gabrielle Marie Niel (*1840 - † 1874), Radiererin La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Venise Entstehungsdatum 1855-1874
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 339 x 182 mm Blatt: 500 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 327. unten links am Darstellungsrand signiert: G. Niel, del. et sculp. unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: V-ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, B-ard ["ard" hochgestellt], Haussmann, Paris. unten Mitte außerhalb der Darstellung betitelt: VENISE. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.198.21 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA) 61E(VENEZIA) ↗ Fassade (eines Hauses oder Gebäudes) 41A31 ↗ Kanäle, Gewässer (in der Stadt) 25I145
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabrielle Marie Niel (*1840 - † 1874), Radiererin
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Venise, 1855-1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**