

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeanne Françoise Ozanne (*1735 - † 1795), Stecherin nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero di Carreggio/Florenz 1807), Maler Jacques Aliamet (*Abbeville 1726 - † Paris 1788), Verleger *Vue prise dans le port de Dieppe*, 1752-1788

Abmessungen	Platte: 357 x 457 mm Blatt: 446 x 606 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3353
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95891

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeanne Françoise Ozanne (*1735 - † 1795), Stecherin
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Jacques Aliamet (*Abbeville 1726 - † Paris 1788), Verleger
Vue prise dans le port de Dieppe , 1752-1788

Werkinformationen

Künstler

Jeanne Françoise Ozanne (*1735 - † 1795), Stecherin
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero di
Carreggio/Florenz 1807), Maler
Jacques Aliamet (*Abbeville 1726 - † Paris 1788), Verleger

Werk

Titel
Vue prise dans le port de Dieppe
Entstehungsdatum
1752-1788

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeanne Françoise Ozanne (*1735 - † 1795), Stecherin
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Jacques Aliamet (*Abbeville 1726 - † Paris 1788), Verleger
Vue prise dans le port de Dieppe, 1752-1788

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 357 x 457 mm

Blatt: 446 x 606 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE PRISE DANS LE PORT DE DIEPPE.

unten rechts am Darstellungsrand signiert: Grave par Jeanne. Fr. Ozanne.

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédinée à Meßire Jacques
Nicolas Le Boucher d'Ailly, Chevalier,

Seigneur de Richemont, Voiry hocquincourt, Bouillencourt & c.

unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés Aliamet
Graveur du Roi rue des Mathurins vis à vis celle des Maçons.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Par son tres Humble
Serviteur Aliamet

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:
03/3353 [Inventarnummer]

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Ozanne

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeanne Françoise Ozanne (*1735 - † 1795), Stecherin
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Jacques Aliamet (*Abbeville 1726 - † Paris 1788), Verleger
Vue prise dans le port de Dieppe, 1752-1788



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**