



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Weiblicher Akt, fliegend, Blatt 58 der Folge "Unschuldige  
Täuschungen", 1688-1733*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weiblicher Akt, fliegend, Blatt 58 der Folge "Unschuldige Täuschungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1688-1733</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 294 x 183 mm Blatt: 345 x 231 mm</p> <p><b>Technik:</b>Radierung, MezzotintoRadierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 58 Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Académie dessinée et Graveé par B. Picart. l'Original est au Cabinet de Mons.r ["r" hochgestellt] Walraven, à Amsterdam. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: 7.</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 1650)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Impostures innocentes.12.58 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: Raffaello Sanzio (26.3.1483 oder 28.3.1483 oder 6.4.1483 - 6.4.1520 oder 8.4.1520)/ nach: Nicolas Poussin (Juni 1593 oder 1594 - 19.11.1665)/ nach: Luca Cambiaso (18.10.1527 - 6.9.1585)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ nach: Ludovico Carracci (19.4.1555 - 13.11.1619 oder 14.11.1619)/ nach: Guido Reni (4.11.1575 - 18.8.1642)/ nach: Salvator Rosa (20.6.1615 oder 21.6.1615 oder Juni oder Mai 1615 - 15.3.1673)/ nach: Ciro Ferri (1634 - 13.9.1689)/ nach: Andrea del Sarto (16.7.1486 - 21.1.1530)/ nach: Domenico Tintoretto (1560 - 17.5.1635)/ nach: Parmigianino (11.1.1503 - 24.8.1540), Unschuldige Täuschungen, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Weiblicher Akt, fliegend, Blatt 58 der Folge "Unsuldige  
Täuschungen"*, 1688-1733

## Ikonografie

- Wolken 26A
- Laden, Geschäft 46B13
- die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik