



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Eiche in der Landschaft, 1844

Abmessungen	Darstellung: 295 x 385 mm Blatt: 301 x 395 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/254
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95884

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Eiche in der Landschaft, 1844

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Eiche in der Landschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 295 x 385 mm Blatt: 301 x 395 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EB" ligiert signiert und bezeichnet: EBléry delt. ["t" hochgestellt] & sculpt. ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua fortis. 1844. unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 178 unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: Ber 46 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.107.46 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>➤ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1)</p> <p>➤ Waldrand 25H155</p> <p>➤ Bäume: Eiche 25G3(OAK)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Eiche in der Landschaft, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**