

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Inventor *Lesen einer Grabinschrift, Blatt 52 der Folge "Unschuldige Täuschungen"*, 1688-1733

Abmessungen	Platte: 137 x 146 mm Blatt: 205 x 213 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	27530
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95880

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Inventor
*Lesen einer Grabinschrift, Blatt 52 der Folge "Unschuldige
Täuschungen", 1688-1733*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Inventor
Werk	Titel Lesen einer Grabinschrift, Blatt 52 der Folge "Unschuldige Täuschungen" Entstehungsdatum 1688-1733
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 137 x 146 mm Blatt: 205 x 213 mm Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 52. unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Gravé par B. Picart, d'après le dessein du Bourdon, du Cabinet de B. Picart. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: 2. Stempel: unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 1650) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben • Impostures innocentes.12.52 I (von I) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Inventor *Lesen einer Grabinschrift, Blatt 52 der Folge "Unschuldige Täuschungen"*, 1688-1733

Objektreferenz

Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: Raffaello Sanzio (26.3.1483 oder 28.3.1483 oder 6.4.1483 - 6.4.1520 oder 8.4.1520)/ nach: Nicolas Poussin (Juni 1593 oder 1594 - 19.11.1665)/ nach: Luca Cambiaso (18.10.1527 - 6.9.1585)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ nach: Ludovico Carracci (19.4.1555 - 13.11.1619 oder 14.11.1619)/ nach: Guido Reni (4.11.1575 - 18.8.1642)/ nach: Salvator Rosa (20.6.1615 oder 21.6.1615 oder Juni oder Mai 1615 - 15.3.1673)/ nach: Ciro Ferri (1634 - 13.9.1689)/ nach: Andrea del Sarto (16.7.1486 - 21.1.1530)/ nach: Domenico Tintoretto (1560 - 17.5.1635)/ nach: Parmigianino (11.1.1503 - 24.8.1540), Unschuldige Täuschungen, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733

Ikonografie

↗ lesen 49N
↗ Grabdenkmal, monumentale Grabstätte 42E35

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Inventor
*Lesen einer Grabinschrift, Blatt 52 der Folge "Unschuldige
Täuschungen"*, 1688-1733
