

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Lesaiwage (*1812), Drucker Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Le Savetier en Gogouette, 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 172 x 118 mm Blatt: 284 x 222 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3504
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95875

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Lesaiwage (*1812), Drucker
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Le Savetier en Goguette, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Lesaiwage (*1812), Drucker Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Werk	Titel Le Savetier en Goguette Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 172 x 118 mm Blatt: 284 x 222 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CHARLET rechts oberhalb der Darstellung "12" mit Bleistift ergänzt nummeriert: Pl. 12 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Savetier en Goguette unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lesauvage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • de La Combe 1856 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Lesaiwage (*1812), Drucker
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Le Savetier en Goguette, 1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**