

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin wird einem Tambour Major vorgestellt, Blatt 14 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Darstellung: 151 x 165 mm<br>Blatt: 275 x 361 mm  |
| Raum           | nicht ausgestellt   |
| Inventarnummer | 2022/3500   |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65868-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95868</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin wird einem Tambour Major vorgestellt, Blatt 14 der Folge  
"Leben des Valentin", 1807-1845*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Valentin wird einem Tambour Major vorgestellt, Blatt 14 der Folge "Leben des Valentin"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1807-1845  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 151 x 165 mm<br>Blatt: 275 x 361 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift<br>bezeichnet: 14<br>oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "927" um 90 Grad<br>gekippt mit Bleistift bezeichnet: 141<br><br>927<br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 14.<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères, Editeurs<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VÉNÉRABLE SŒUR?...QUEL EST DE<br>CE JEUNE HOMME?<br>C'est un pauvre orphelin, qui demande à servir son pays..... Très bien !!...<br>Il est honorable de lui même par ce sentiment!!!<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)<br>• de La Combe 1856.351.927 I (von I)<br><b>Erwerb information:</b><br>1905<br>2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin wird einem Tambour Major vorgestellt, Blatt 14 der Folge  
"Leben des Valentin", 1807-1845*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1189, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Valentin wird einem Tambour Major vorgestellt, Blatt 14 der Folge "Leben des Valentin", Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik