KUNST HALLE RDEMEN



✓ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner Etude de danseuse nue, 1849-1917

Abmessungen Blatt: 313 x 196 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1964/612

Werkinformationen





→ Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner Etude de danseuse nue, 1849-1917

Künstler Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner

Werk Titel

Etude de danseuse nue **Entstehungsdatum**

1849-1917

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 313 x 196 mm **Werktyp**:Zeichnung

Technik: Bleistift auf bräunlichem Papier

Bezeichnungen:

unten links mit Bleistift nummeriert: 3408

unten Mitte mit Bleistift betitelt: Etude de danseuse nue

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

verso: Edgar Degas (Lugt 657)

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

Ikonografie

✓ Tänzerin 48C8422

Provenienz mind. 1962 Maurice Exsteens (1887 - 1962) erworben aus unbekanntem Vorbesitz

Unbekannt

mind. 27.5.1964 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 112 aus

unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 112: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1964, Nr. 242 29.12.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 112 bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 2145/64 v. 29.12.1964, Herausgeber:

Kornfeld & Klipstein; Bern, 1964, Nr. 242

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Zeichner Etude de danseuse nue, 1849-1917



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik