

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 147 x 161 mm Blatt: 269 x 361 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3494
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65859-p0047-9">DE-MUS-027614/object/95859</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin" <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 147 x 161 mm

Blatt: 269 x 361 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 48

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 48

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 962 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA DEMANDE EN MARIAGE.

Père Bronzard? dit Valentin, votre fille me convient, je conviens à votre fille, nous nous convenons, ça vous convient-il? c'est convenu,

répond l'ancien; mais je dois vous prévenir que la dot de ma fille se compose de mes vingt-deux campagnes et de mes dix blessures.....

Ça me va, dit Valentin.....

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.361.962 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1222, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin", Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Heiratsantrag, Blatt 48 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**