

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Hochzeit, Blatt 49 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 147 x 163 mm Blatt: 272 x 359 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3493
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hochzeit, Blatt 49 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Hochzeit, Blatt 49 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hochzeit, Blatt 49 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 163 mm

Blatt: 272 x 359 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "963" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 265 [?]

963

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 49

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE MARIAGE.

Père Bronzard a brossé l'habit de Waterloo, attaché sa croix du grand modèle, Marie a revêtu la grande tenue de mariée, Valentin donne le bras au père Fraumont qui a quitté son bonnet et de coton de soie noire et coiffé le tricorné, le corps de musique de la commune est en tête, on se rend à l'église.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 963

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 ohne Nummer I (von I)
- de La Combe 1856.362.963 I (von I)

Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1123, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Piété filiale, Blatt 16 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Kindestreue, Herstellung der Druckplatte: 1835 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hochzeit, Blatt 49 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**