

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*  
 , 1826

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 139 x 169 mm Blatt: 277 x 359 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3491
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0078-9">DE-MUS-027614/object/95855</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*, 1826

---

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"

#### Entstehungsdatum

1826

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*, 1826

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 139 x 169 mm

Blatt: 277 x 359 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "648" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 10

[...]

28

648

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 5

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VENTE

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Combat à Outrance.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: On me tappe pas sur les doigts c'est pas de jeu!

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 648

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.307.648 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.646 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/918, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"/ Kampf bis zum Ende, Herstellung der Druckplatte: 1826

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen für Kinder, Herstellung der Druckplatte: 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*, 1826

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**