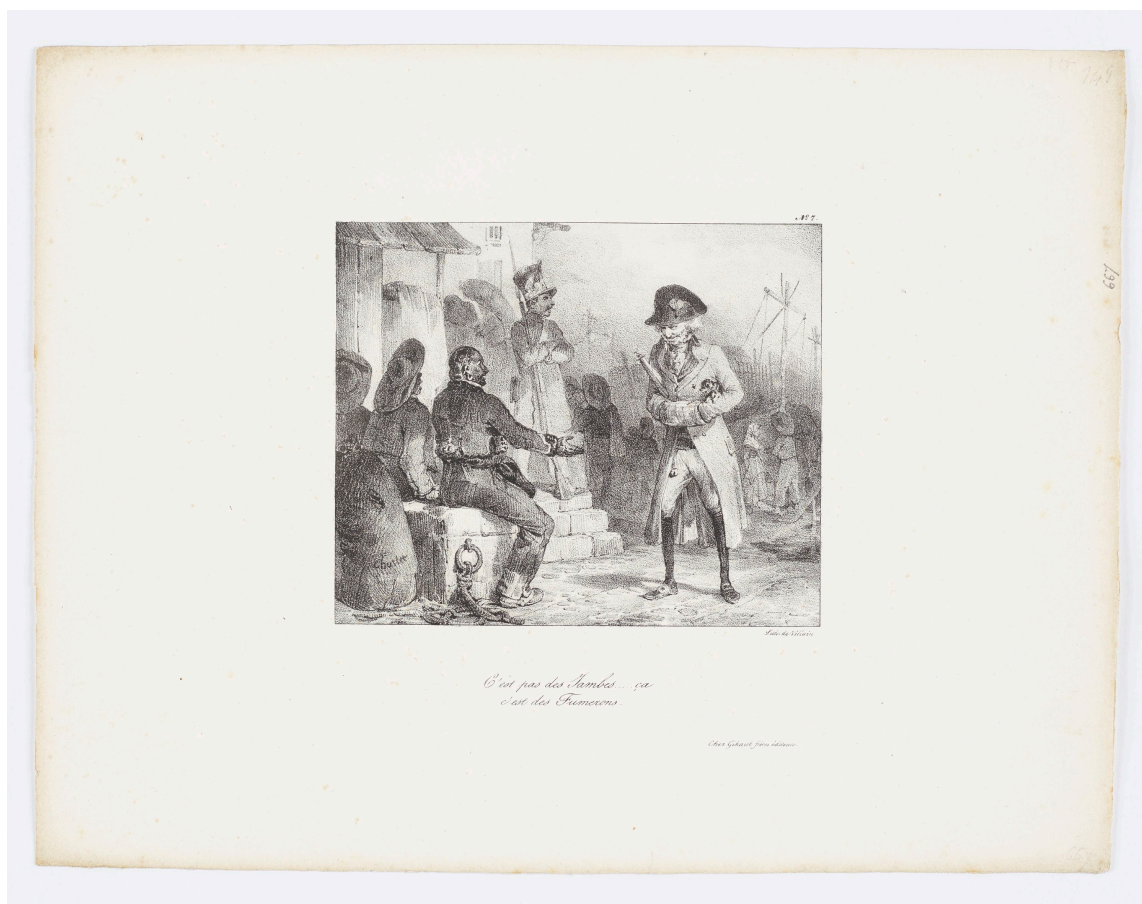


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 132 x 160 mm Blatt: 271 x 355 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3490
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95854</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",*  
1827

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album"  
**Entstehungsdatum**  
1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",*  
1827

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 132 x 160 mm

Blatt: 271 x 355 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "667" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 10 147

667

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 7.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: C'est pas des Jambes.....,ca c'est des Fumerous.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 667

### Stempel:

verso (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.666 I (von I)

- de La Combe 1856.310.667 I (von I)

### Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/937, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Alter auf dünnen Beinen*, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1827

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1827

hat Entwurf 1911/938, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Alter auf dünnen Beinen*, Vorstudie, aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",  
1827*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**