

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1827

Abmessungen	Darstellung: 132 x 160 mm Blatt: 271 x 355 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3490
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95854

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",
1827*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album"
Entstehungsdatum
1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",
1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 132 x 160 mm

Blatt: 271 x 355 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "667" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 10 147

667

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 7.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: C'est pas des Jambes.....,ca c'est des Fumerous.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 667

Stempel:

verso (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.666 I (von I)

- de La Combe 1856.310.667 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/937, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Alter auf dünnen Beinen*, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1827

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1827

hat Entwurf 1911/938, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Alter auf dünnen Beinen*, Vorstudie, aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Alter auf dünnen Beinen, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album",
1827*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**