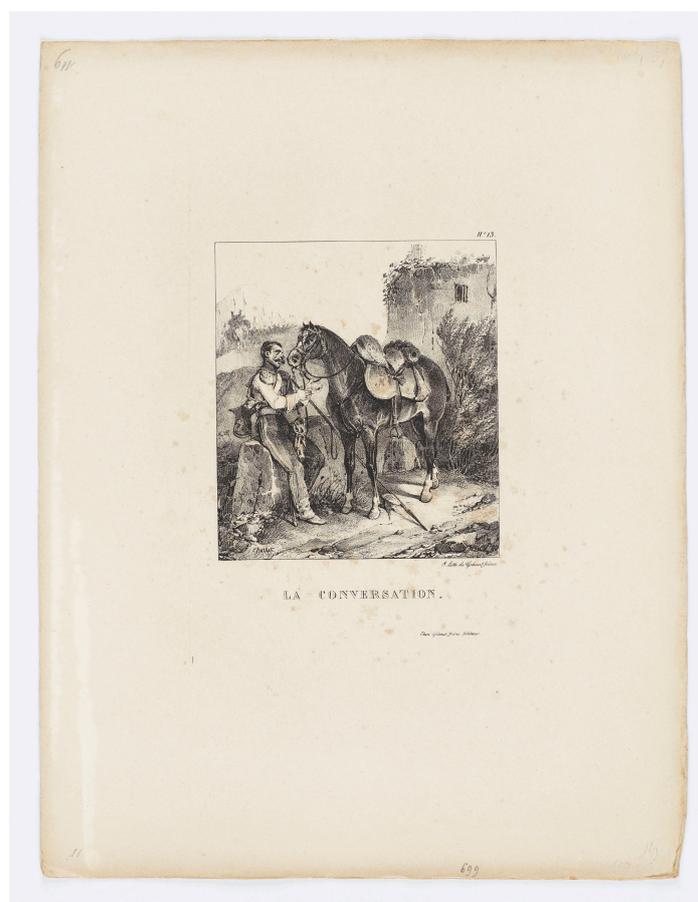


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen	Darstellung: 138 x 121 mm Blatt: 365 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3488
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 138 x 121 mm

Blatt: 365 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; auf dem Kopf mit Bleistift bezeichnet: 119

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 109 [...]

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 13.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N.o ["o" hochgestellt] 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA CONVERSATION.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 699 [...]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.699 I (von I)
- de La Combe 1856.315.699 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/968, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album"/ Unterhaltung, Herstellung der Druckplatte: 1828
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828

hat Entwurf 1911/969, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Unterhaltung, Vorstudie, aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La conversation, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**