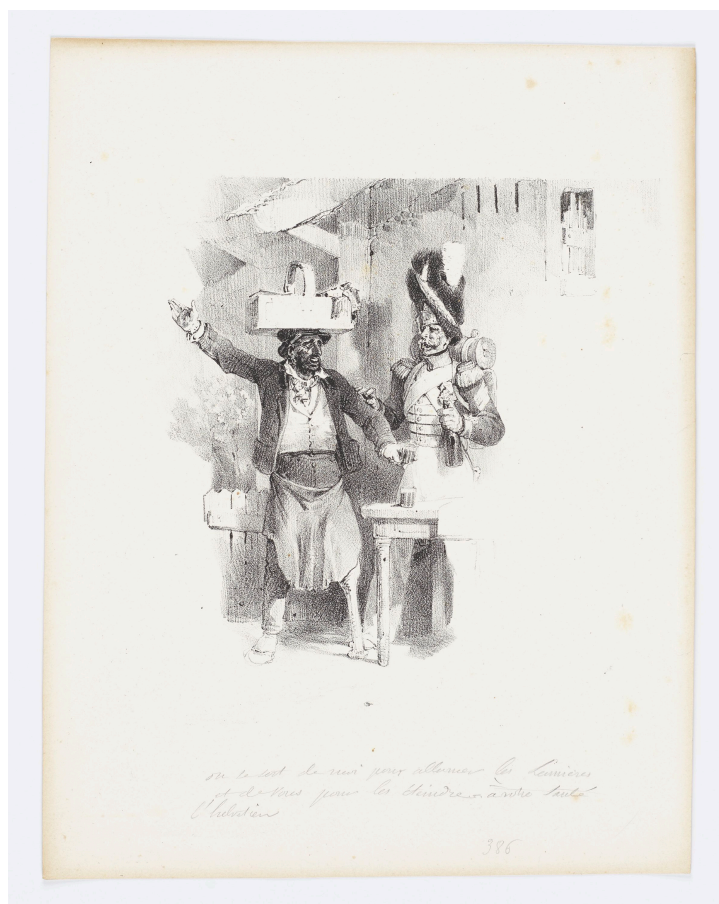


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laternenanzünder, 1826

Abmessungen	Darstellung: 204 x 189 mm Blatt: 325 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3482
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laternenanzünder, 1826

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Laternenanzünder Entstehungsdatum 1826
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 204 x 189 mm Blatt: 325 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: on le test de noi pour allemer les Lamieres et de vores pour les étuine reur à rune saulé l'helvetien 386 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.386 I (von I) • de La Combe 1856.266.386 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/702, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Laternenanzünder, Herstellung der Druckplatte: 1826
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laternenanzünder, 1826



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**