

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Allegorische Szene mit Personifikationen der Zeit und der
 Wissenschaften; Philosophen, religiösen Figuren, Geistlichen und
 Märtyrern; Denkmälern und olympischen Göttern, Frontispiz zu: Pierre
 Bayle, "Dictionnaire historique hollandais", 1726*

Abmessungen	Blatt: 366 x 222 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23688
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Allegorische Szene mit Personifikationen der Zeit und der Wissenschaften; Philosophen, religiösen Figuren, Geistlichen und Märtyrern; Denkmälern und olympischen Göttern, Frontispiz zu: Pierre Bayle, "Dictionnaire historique hollandais", 1726

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	<p>Titel Allegorische Szene mit Personifikationen der Zeit und der Wissenschaften; Philosophen, religiösen Figuren, Geistlichen und Märtyrern; Denkmälern und olympischen Göttern, Frontispiz zu: Pierre Bayle, "Dictionnaire historique hollandais"</p> <p>Entstehungsdatum 1726</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 366 x 222 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kupferstich Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: im Bild verteilt bezeichnet: [diverse] unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart invenit et sculpsit 1726. unterhalb der Darstellung Fließtext bezeichnet: GEHEUGENIS, steunende op ECHTE REGISTERS, [...] BYVOEGZELEN te kennen.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Nagler Künstler-Lexicon XI.264.191 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Allegorische Szene mit Personifikationen der Zeit und der
Wissenschaften; Philosophen, religiösen Figuren, Geistlichen und
Märtyrern; Denkmälern und olympischen Göttern, Frontispiz zu:
Pierre Bayle, "Dictionnaire historique hollandais", 1726*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**