



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Alte Eiche an den Tümpeln von Bellecroix, 1843

Abmessungen	Darstellung: 388 x 451 mm Blatt: 405 x 469 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/249
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95820

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Alte Eiche an den Tümpeln von Bellecroix, 1843

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Alte Eiche an den Tümpeln von Bellecroix</p> <p>Entstehungsdatum 1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 388 x 451 mm Blatt: 405 x 469 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EB" ligiert signiert und bezeichnet: EBléry delt. ["t" hochgestellt] & sculpt. ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua forti. 1843. unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 191 3. état unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 28 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.104.28 I (von I) • Le Blanc I.370.191 III (von VI) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/251, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Alte Eiche an den Tümpeln von Bellecroix, Herstellung der Druckplatte: 1843/ Herstellung der Druckplatte: 1847
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Alte Eiche an den Tümpeln von Bellecroix, 1843

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**