

KUNST HALLE BREMEN



L'INSUBORDINATION.

Si les mimes habillés sont toujours des Généraux, j'ai tenu y faire des Cadets.

➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
L'insubordination, 1825

Abmessungen	Darstellung: 260 x 371 mm Blatt: 300 x 450 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3468
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
L'insubordination, 1825

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
Werk	Titel L'insubordination Entstehungsdatum 1825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
L'insubordination, 1825

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 260 x 371 mm

Blatt: 300 x 450 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CORPS DE GARDE

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "303" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 21

303

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Melle ["elle" hochgestellt]. Formentin

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Boulevard des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INSUBORDINATION.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si les mieux habillés veut toujours être les Généraux, j'leurs y fiche des Calottes.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 303

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.252.303 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.303 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/638, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *L'insubordination*/ Gehorsamsverweigerung, Herstellung der Druckplatte: 1825

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
L'insubordination, 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**