



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Wald von Déluge, bei Fontainebleau, 1845

Abmessungen	Darstellung: 453 x 513 mm Blatt: 479 x 539 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/248
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95815

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Wald von Déluge, bei Fontainebleau, 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Wald von Déluge, bei Fontainebleau</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 453 x 513 mm Blatt: 479 x 539 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig signiert und bezeichnet: Eg. Blery delt. ["t" hochgestellt] & sculpt. ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua forti. 1845. unten links unterhalb des Plattenrandes eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: Etat [...] Epreuve naturelle [...] S. Blery unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 186</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.369.186 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>➤ Waldweg 25H156</p> <p>➤ Wald (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H15(+1)</p> <p>➤ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Wald von Déluge, bei Fontainebleau, 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**