

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les penibles adieux, 1820-1822

Abmessungen	Darstellung: 311 x 211 mm Blatt: 450 x 309 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3467
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95814

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les penibles adieux, 1820-1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Les penibles adieux Entstehungsdatum 1820-1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 311 x 211 mm Blatt: 450 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, weiß gehöht und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: oben Mitte an der Wand bezeichnet: VIN VI [...] RON unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Litho. de C. Motte R. des marais No ["o" hochgestellt]. 13 Fg ["g" hochgestellt]. St ["t" hochgestellt]. G. a Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Les penibles adieux. unten unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D appel 92 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.92 I (von I) • de La Combe 1856.223.92 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/453, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Les penibles adieux/ Mühsamer Abschied, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822 hat Kopie 2022/4979, Wilhelm Loeillot (1827 - 1876)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Les Pénibles adieux/ Mühsamer Abschied, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les penibles adieux, 1820-1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**