

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", 1848

Abmessungen	Darstellung: 486 x 363 mm Blatt: 503 x 375 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/244
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95794

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", 1848

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes"</p> <p>Entstehungsdatum 1848</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 486 x 363 mm Blatt: 503 x 375 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EB" ligiert signiert und bezeichnet: EBléry delt. ["t" hochgestellt] & sculp. ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua forti. 1848. unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 188 unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 153 [Werkverzeichnisnummer] unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 [...] à [...] papier par [...]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.125.153 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/243, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", Herstellung der Druckplatte: 1848
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", 1848

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**