



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", 1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 480 x 367 mm Blatt: 504 x 385 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/243
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-8">DE-MUS-027614/object/95793</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", 1848

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 480 x 367 mm Blatt: 504 x 385 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EBE ligiert signiert und bezeichnet: EBléry delt. ["t" hochgestellt] &amp; sculpt. ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua forti. 1848. unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 188 unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 [...] à [...] papier par [...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.125.153 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/244, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes", Herstellung der Druckplatte: 1848
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Seerosenteich, Blatt 1 der Folge "Les deux grandes plantes"*, 1848



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**