



*Vous creusez la bayonette sur les vieux amis / vous n'etes donc plus Français....*

➤ **Nicolas-Toussaint Charlet** (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
**François le Villain** (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkene Soldaten*, 1822

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 233 x 331 mm Blatt: 295 x 447 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3459
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/95785</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkene Soldaten*, 1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Betrunkene Soldaten <b>Entstehungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 233 x 331 mm Blatt: 295 x 447 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 278 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.247.278 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.278 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/614, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Betrunkene Soldaten, Herstellung der Druckplatte: 1822 weiterer Abzug 2022/3140, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Betrunkene Soldaten, Herstellung der Druckplatte: 1822
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkene Soldaten*, 1822

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**