

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Drucker
Gruppe von Weidenpflanzen, Blatt 1 der Folge "Planches diverses", 1850

Abmessungen	Darstellung: 439 x 339 mm Blatt: 457 x 357 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/239
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95781

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Drucker
Gruppe von Weidenpflanzen, Blatt 1 der Folge "Planches diverses", 1850

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Drucker
Werk	<p>Titel Gruppe von Weidenpflanzen, Blatt 1 der Folge "Planches diverses"</p> <p>Entstehungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 439 x 339 mm Blatt: 457 x 357 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EB" ligiert signiert und bezeichnet: EBléry delt. ["t" hochgestellt] & sculpt. ["t" hochgestellt] et impressit, Place St. ["t" hochgestellt] andré des arts. 11. Paris unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig datiert und bezeichnet: aqua forti 1850 unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 198 unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 196 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.128.196 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Drucker
Gruppe von Weidenpflanzen, Blatt 1 der Folge "Planches diverses", 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**