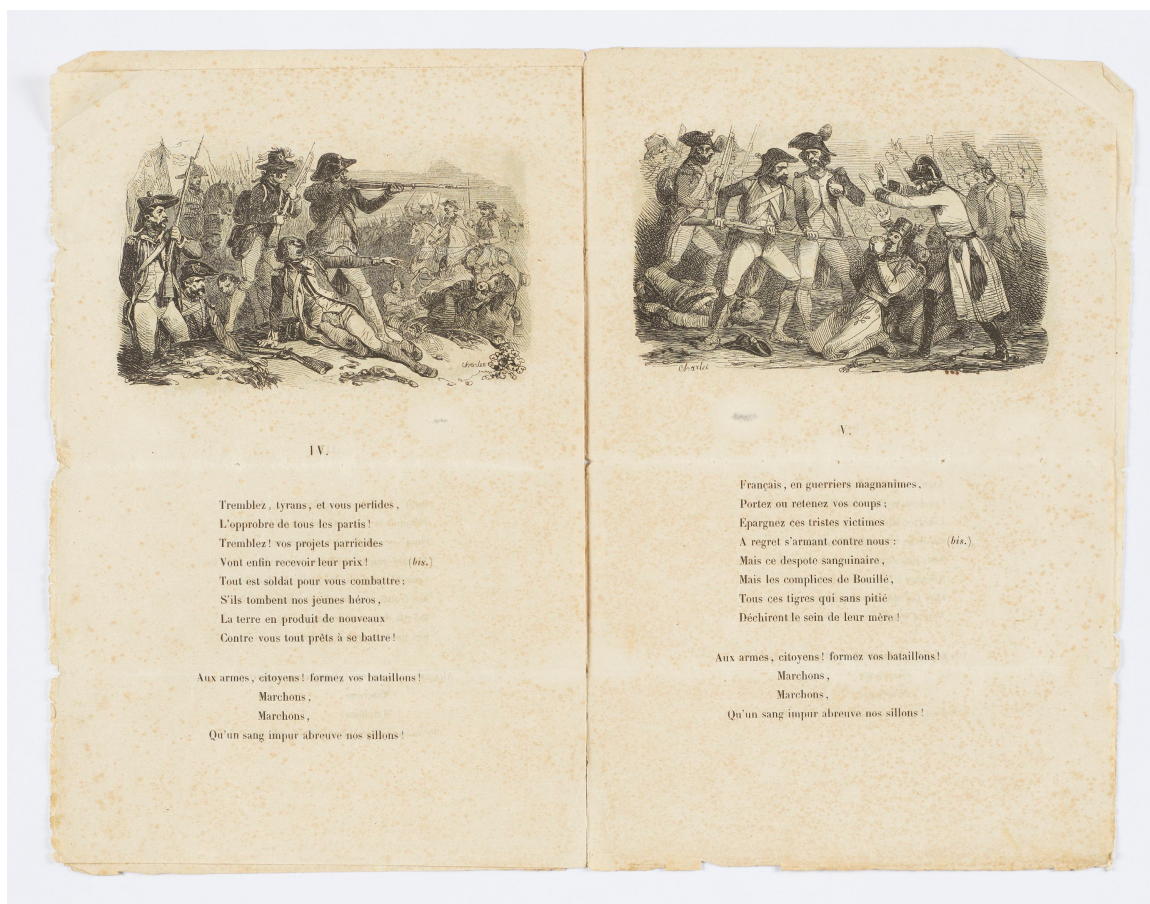


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lavoignat (*1813 - † 1896), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Abmessungen

Darstellung: 85 x 139 mm
Darstellung: 82 x 140 mm
Blatt: 267 x 179 mm
Blatt: 274 x 176 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/3454

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/95778](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65764-p0095-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lavoignat (*1813 - † 1896), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lavoignat (*1813 - † 1896), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Werk	Titel Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840 Entstehungsdatum 1828-1840 Veröffentlichungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 85 x 139 mm Darstellung: 82 x 140 mm Blatt: 267 x 179 mm Blatt: 274 x 176 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der linken Darstellung "HL" ligiert signiert: HLAVOIGNAT unten links innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: Charlet unten links unterhalb der linken Darstellung bezeichnet: IV. Tremblez, tyrans, [...] nos sillons! unten rechts unterhalb der rechten Darstellung bezeichnet: V. Français, en [...] nos sillons! Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF après 1800 XIII.70.14 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lavoignat (*1813 - † 1896), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Objektreferenz

verso von 2022/3453, Eugène Guillaumot (1813 - 1869)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, Herstellung der Druckplatte: 1828-1840
recto von 2022/3455, Jules Hébert (1812 - 1897)/ Pibaraud (1801 - 1900)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, Herstellung der Druckplatte: 1815-1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**