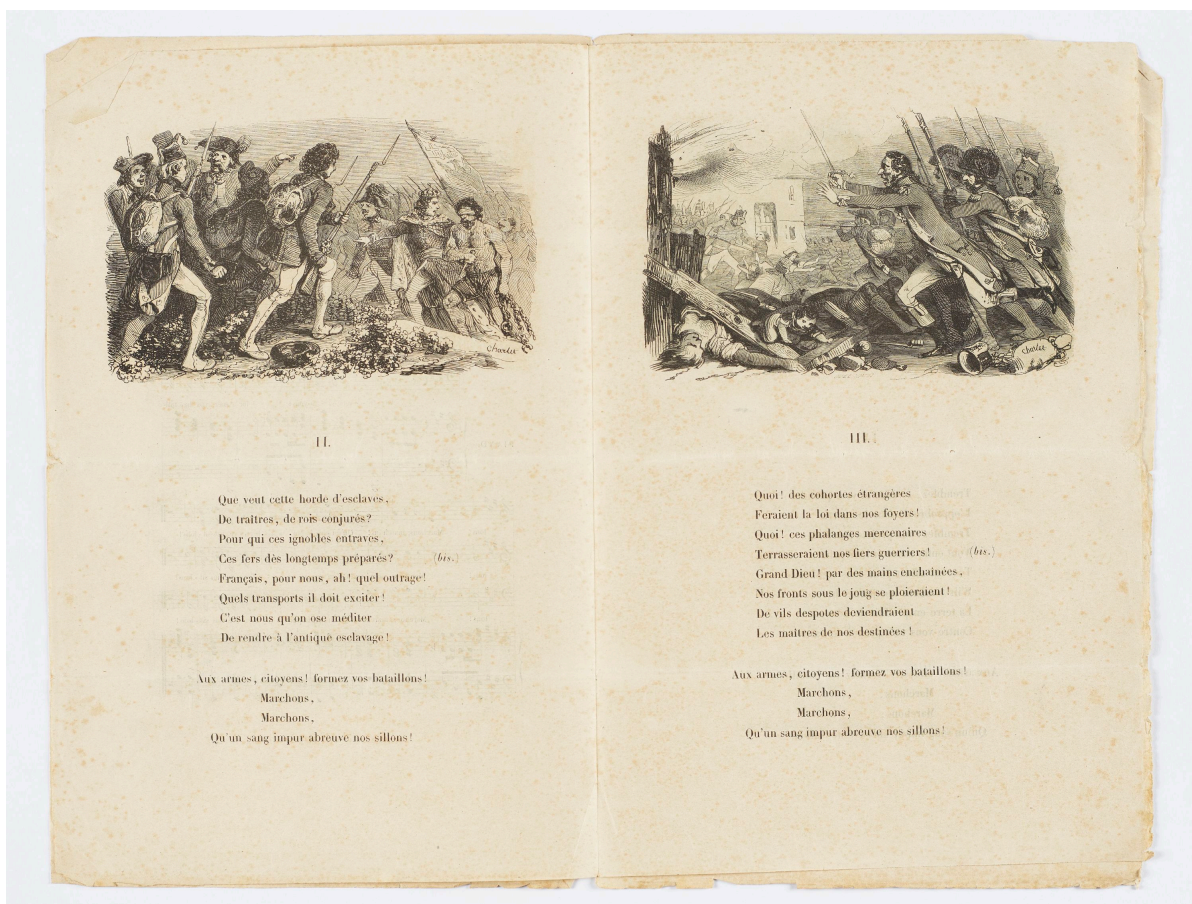


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*1798 - † 1863), Stecher nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Abmessungen	Darstellung: 85 x 140 mm Darstellung: 87 x 140 mm Blatt: 268 x 355 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3453
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95776

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Guillaumot (*1813 - † 1869), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Werkinformationen

Künstler Eugène Guillaumot (*1813 - † 1869), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor

Werk **Titel**
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840
Entstehungsdatum
1828-1840
Veröffentlichungsdatum
1840

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 85 x 140 mm
Darstellung: 87 x 140 mm
Blatt: 268 x 355 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Holzstich
Bezeichnungen:
unten rechts innerhalb der linken Darstellung bezeichnet: Charlet
unten rechts innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: Charlet
Mitte unterhalb der rechten Darstellung signiert: GUILLAUMOT
unten links unterhalb der linken Darstellung bezeichnet: II.

Que veut [...] nos sillons!
unten rechts unterhalb der rechten Darstellung bezeichnet: III.

Quoi! des cohortes [...] nos sillons!

Erwerbsinformation:
1905
2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz recto von 2022/3454, Hippolyte Lavoignat (1813 - 1896)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, Herstellung der Druckplatte: 1828-1840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Guillaumot (*1813 - † 1869), Stecher
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Blatt aus: Rouget de Lisle, "La Marseillaise", Paris 1840, 1828-1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**