

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Abmessungen	Darstellung: 142 x 174 mm Blatt: 277 x 366 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3447
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/95767</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" <b>Entstehungsdatum</b> 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 142 x 174 mm

Blatt: 277 x 366 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 15

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 854 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet .

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,  
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"  
hochgestellt] 5, Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LEÇON DE PEINTURE.

Tous tant que nous sommes, pères ou maris confians..... défions-nous du professeur  
pâle comme un beau

jour d'Automne, au front d'ivoire, aux yeux d'ébène et à l'âme orageuse .

(Un bon professeur a presque toujours des bèsicles vertes, des soques et froid aux pieds)

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 85[...]

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.339.854 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.852 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der  
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1119, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Malstunde, Herstellung der  
Druckplatte: 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Leçon de peinture, Blatt 12 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**