

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 142 x 174 mm Blatt: 272 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3446
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/95766</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" <b>Entstehungsdatum</b> 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 142 x 174 mm

Blatt: 272 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 140

2f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 855 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"  
hochgestellt] 5, Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: M

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: MISÈRES DE LA GUERRE.  
1812.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift,  
verblasst bezeichnet: 855

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.853 I (von I)

- de La Combe 1856.340.855 I (von I)

### Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der  
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1120, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Kriegselend, Herstellung der  
Druckplatte: 1835

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und  
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**