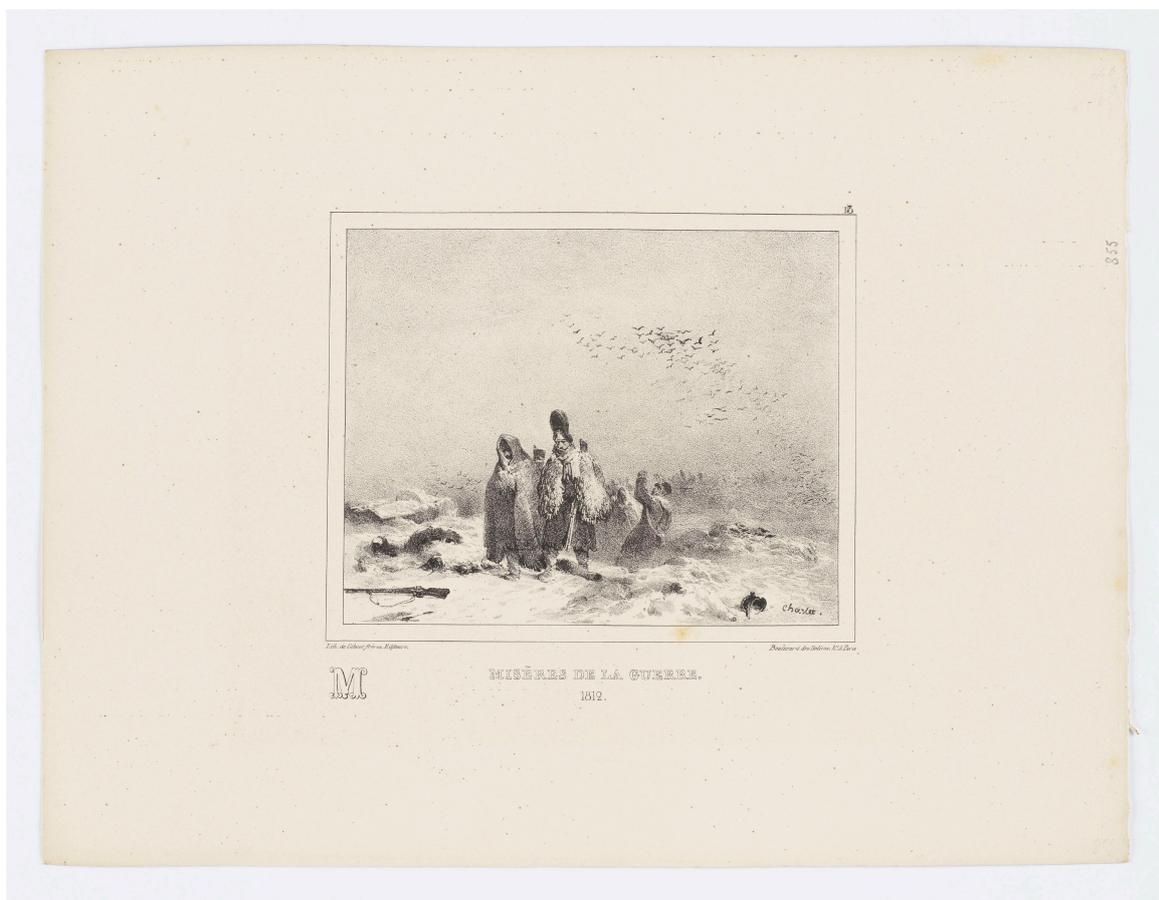


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 142 x 174 mm Blatt: 272 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3446
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95766

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 142 x 174 mm

Blatt: 272 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 140

2f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 855 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5, Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: M

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: MISÈRES DE LA GUERRE.
1812.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift,
verblasst bezeichnet: 855

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.853 I (von I)
- de La Combe 1856.340.855 I (von I)

Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1120, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder"/ Kriegselend, Herstellung der
Druckplatte: 1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Misères de la guerre, Blatt 13 der Folge "Moralisches und
philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**