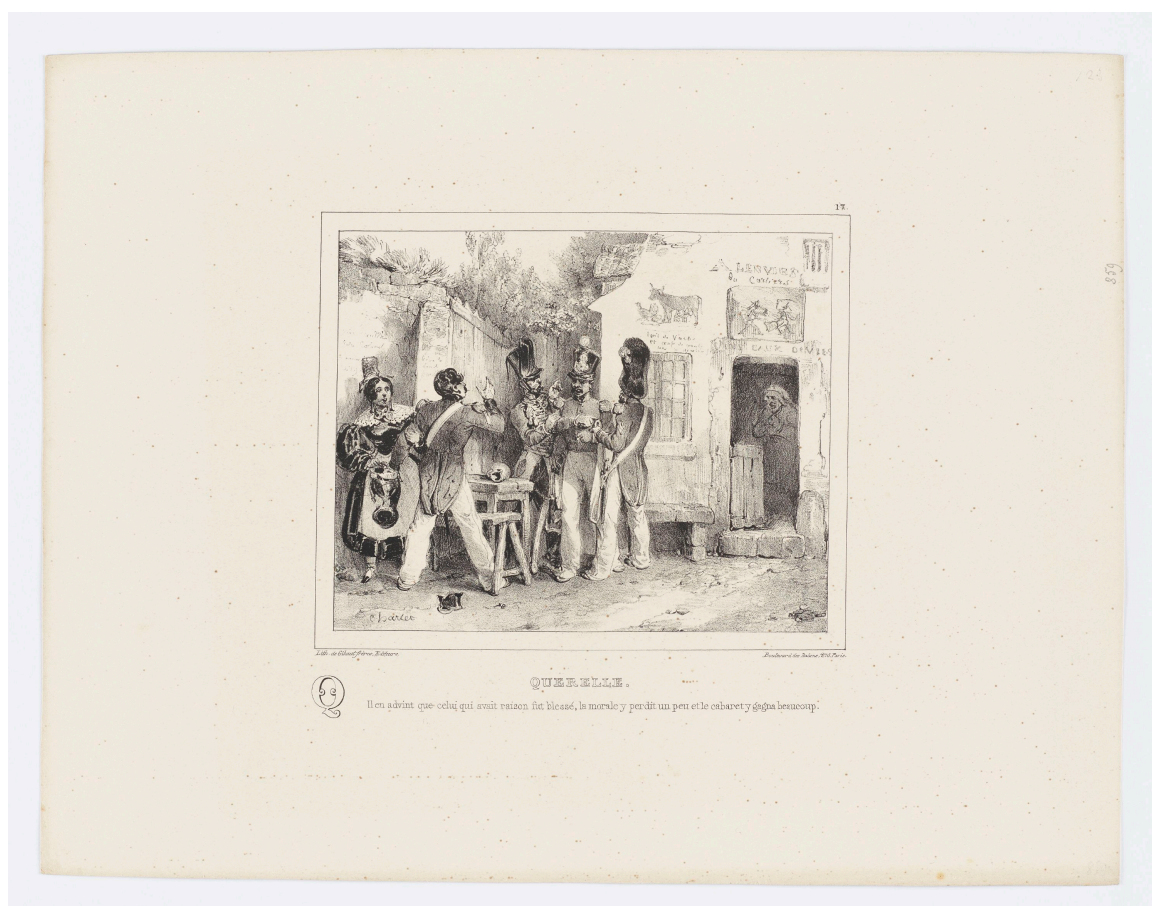


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 144 x 174 mm Blatt: 272 x 356 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3443
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95763

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 144 x 174 mm

Blatt: 272 x 356 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 128

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LENVIÉS

Ou Cartiers

[...] CAUX DEVIES [teils unleserlich]

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 859 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"

hochgestellt] 5, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Q

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: QUERELLE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il en advint que celui qui avait raison
fut blessé, la morale y perdit un peu et le cabaret y gagna beaucoup.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 830

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.340.859 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.857 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 1911/1124, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Streit, Herstellung der Druckplatte: 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Querelle, Blatt 17 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**