

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 142 x 175 mm Blatt: 272 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3442
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95762

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 142 x 175 mm

Blatt: 272 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; auf dem Kopf mit Bleistift bezeichnet: L15

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10

127

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 18.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 860 [um 90 Grad gedreht]

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vive

Beuer

[...] 61 [...] [teils unleserlich]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: R

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: REGRETS.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le bon Chauvin regrette la soupe au lard paternelle; il se dit:

A quand donc que je serai délibéré de mon congé?

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: 850

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.858 I (von I)

- de La Combe 1856.340.860 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835
weiterer Abzug 1911/1125, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Regrets, Blatt 18 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Sehnsucht, Herstellung der Druckplatte: 1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik