

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 144 x 175 mm Blatt: 271 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3438
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95758

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 144 x 175 mm

Blatt: 271 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 801

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 10 142

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 22

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 864 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs ,
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: V

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VIVANDIÈRE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lá vivandière française a le cœur
bon..... elle est facile à toucher.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 11

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 108

06

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.862 I (von I)

- de La Combe 1856.341.864 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835
weiterer Abzug 1911/1129, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Vivandière, Blatt 22 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Marketenderin, Herstellung der Druckplatte:
1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik