

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 142 x 173 mm Blatt: 271 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3436
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95755

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 142 x 173 mm Blatt: 271 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 24 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5, Paris. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Y unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: YVETOT (Le Roi d') unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il fesait ses quatres repas Dans son palais de chaume, Et sur un âne pas à pas, Parcourait son royaume, Béranger. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.864 I (von I) • de La Combe 1856.341.866 I (von I) Erwerb information: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835
weiterer Abzug 1911/1131, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder"/ König von Yvetot, Herstellung der Druckplatte:
1835
2022/771, Philippe Joseph Auguste Vallot (1796 - 1870)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet
(20.10.1792 - 29.10.1845)/ nach: Jean Louis Charles Pauquet (1759 - 1824)/ Ch. Chardon
(1801 - 1900)/ Charles Arthur Perrotin (1796 - 1866), Le roi d'Yvetot, aus: Pierre Jean de
Béranger, "Chansons de Béranger", Paris 1847/ König von Yvetot, Herstellung der
Druckplatte: 1835-1847

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*
