

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Zoaves, Blatt 25 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835

Abmessungen	Darstellung: 144 x 174 mm Blatt: 264 x 350 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3435
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95754

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Zoaves, Blatt 25 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Zoaves, Blatt 25 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" Entstehungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Zoaves, Blatt 25 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 144 x 174 mm

Blatt: 264 x 350 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 10 131

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 25

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 867 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Z

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ZOAVES (Aemée d'Afrique 1834.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Soliman Mohamed Assan, Caporal à
la 3.e ["e" hochgestellt] du 1.er ["er" hochgestellt]

Oh bon Mahomet! tiens bien ton bonnet .

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 75

867

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.865 I (von I)
- de La Combe 1856.341.867 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der
Druckplatte: 1835

weiterer Abzug 2022/1132, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jacomme & Cie
(1801 - 1900)/ François Delarue (1801 - 1900), Berglandschaft mit See, Blatt 27 der Folge
"Werke", Herstellung der Druckplatte: 1852-1855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Zoaves, Blatt 25 der Folge "Moralisches und philosophisches
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**